

Spectacle du «Crochet à Nuages»

De qui sommes-nous les fils et les filles?



(Photo E. Ventura)

Pour la deuxième année consécutive, la «Compagnie du Crochet à Nuages» investit, dès le 9 juin, l'Arche du Pont Bessières, à Lausanne, pour un spectacle du dramaturge espagnol Calderon: «La vie est un songe». Il était une fois un roi de Pologne nommé Basile. Un fils naquit sous de mauvais auspices, sa mère mourut en couches et les astres lui prédisaient un avenir violent. Sigismond, le fils, serait celui qui foulerait au pied son propre père.

Le roi Basile le déclare mort et l'enferme dans une tour sous la garde d'un géolier-mentor, Clotalde. Personne ne doit approcher de la tour sous peine de mort. Dans le même temps, Rose-Aurore est déshonorée par le duc de Moscovie, Astolphe. Lequel prétend épouser la nièce de Basile. La femme bafouée suit le duc en Pologne, pour venger son honneur et, pour ce faire, se déguise en homme.

Selon le metteur en scène, Armand Deladoëy, «ce spectacle, vaste champ d'expérimentation des comportements humains, permet de tenter une représentation du destin, et, à travers une fiction, une fable, un conte joué à plusieurs, de partager un questionnement. Pourquoi suis-je né? Qu'ai-je fait pour mériter cela? Toutes mes aspirations fondamentales, mes désirs, mes enthousiasmes, mes intuitions sont jugulés, enchaînés par les codes, les structures de la société dans laquelle j'ai «vu le jour, elle-même œuvre, construction humaine.»

«La vie est un songe», du 9 au 22 juin, tous les soirs à 21 h, sauf le lundi 16 juin. Spectacle sous l'Arche du Pont Bessières, côté Gymnase de la Cité. Réservations au Service culturel Migros-Vaud: 021/318 71 71 ou à la Librairie des écrivains: 021/323 08 59.

30 billets offerts

Lausanne-Cités a le plaisir de vous offrir 10 billets pour chaque soir du 19, 20 et 21 juin à 21 heures. Pour figurer parmi les gagnants, c'est très simple: il vous suffit de composer le 156 60 160 (1 fr. 49 la minute) suivi du code 219 pour le 19 juin, du code 220 pour le 20 juin ou du code 221 pour le 21 juin. Tapez ensuite votre propre numéro de téléphone. Vous pouvez aussi envoyer rapidement vos nom et adresse (sur carte postale uniquement) à: Lausanne-Cités, CP 551, «La vie est un songe», 1000 Lausanne 9. Bonne chance!

Théâtre sous l'Arche

30 invitations

La «Compagnie du Crochet à Nuages» investira, pour la deuxième année, l'Arche du Pont Bessières, à Lausanne pour un spectacle du dramaturge espagnol Calderon: «La vie est un songe».

11

24 HEURES

SAMEDI-DIMANCHE
7-8 JUIN 1997

Ja

CULTURE

Le songe de Calderon prend vie à Lausanne

Pour la deuxième année, Le Crochet à Nuages monte un spectacle sous l'arche du pont Bessières.

L'an dernier, le public avait pu découvrir, dans le creux du mois de juin, la légende fabuleuse de Merlin, revisitée par Michel Rio, portée à la scène par Domenico Carli, à l'enseigne du Crochet à Nuages. Cette fois, sous la direction d'Armand Deladoëy, c'est une histoire inspirée d'une œuvre du Siècle d'or espagnol que vont interpréter les comédiens.

Né en 1600, Pedro Calderon de la Barca fut tour à tour soldat, auteur à la cour du roi Philippe IV, prêtre, savant féru d'ésotérisme et sans doute beaucoup d'autres choses. Il mena une vie aventureuse et mystérieuse, mourant toutefois à l'âge de 81 ans, non sans laisser derrière lui quelque deux cents pièces, dans des genres très divers et qui font de son œuvre l'un des fleurons du théâtre universel.

Il est difficile de dire pour quelle raison, dans nos contrées, le théâtre

espagnol du Siècle d'or est si rarement joué. Sans doute les metteurs en scène se heurtent-ils à la luxuriance baroque, aux flamboiements des idées, aux références théologiques... Aussi faut-il saluer avec enthousiasme l'initiative du Crochet à Nuages de présenter une version de *La Vie est un Songe*, chef-d'œuvre absolu.

Il y est question d'un roi et de son fils, du pouvoir et des astres, du destin et de la guerre, peut-être de l'initiation, sans doute de la vie et de la mort. Foisonnant, le texte sera adapté par la troupe lausannoise, qui a choisi de conter cette histoire en cinq tableaux. On attend le résultat avec beaucoup de curiosité.

René Zahnd □

Lausanne, arche du pont Bessières, du 9 au 22 juin à 21 h. Location: (021) 218 71 71 ou (021) 232 08 59.

Du fond du Siècle d'or espagnol

Don Pedro Calderon nous parle du destin

Le Crochet à Nuages présente sous l'arche du Pont-Bessières sa version de *La vie est un songe*.

Auteur du Siècle d'or espagnol, Don Pedro Calderon de la Barca a publié *La vie est un songe* à l'âge de 35 ans. C'est une fable puissante, inspirée et traitée avec beaucoup de panache qui est contée à la faveur de cette pièce. Dans le royaume imaginaire de Pologne (aussi imaginaire que l'est le Danemark pour *Hamlet*), l'écrivain évoque la question du destin, du pouvoir, des rapports conflictuels entre le père et le fils, des codes imposés par tout système social, de la bête qui sommeille en chaque être humain. Bref, les thèmes abondent, ils résonnent à nos oreilles contemporaines et font de cette œuvre, grâce aussi à la forme qui est la sienne, un de ces textes qui échappent à l'outrage des siècles.

C'est un beau défi, pour une compagnie indépendante, que de s'y atteler. Un défi que Le Crochet à Nuages, emmené par le metteur en

scène Armand Deladoëy, a relevé. Depuis lundi soir, le groupe joue *La vie est un songe* à Lausanne, sous l'arche du pont Bessières. Et d'emblée, la surprise cueille le spectateur. Celui-ci pénètre en effet dans un espace très aménagé, qui prend l'allure d'une salle voûtée. Au milieu, un tapis est étendu, entouré de quelques dizaines de chaises en bois. Grâce à cette disposition, le public se trouve pris dans le jeu, puisque les acteurs vont et viennent, passent dans son dos: à la limite, le voilà figurant, qui joue pour cette tragédie la cour du roi Basile ou le peuple de Pologne, selon les épisodes.

A l'image de la scénographie d'Emmanuel Venturas, tout dans cette réalisation est à la fois simple, épuré, et en même temps très élaboré. Les lumières de Nicolas Mayoraz, par exemple, sont faites pour l'essentiel avec de simples am-

poules, quelques flammes et des torches électriques. Tout indique que le Crochet à Nuages, jouant avec les contraintes et les codes de l'art dramatique (ainsi que la pièce traite des codes sociaux) cherche à privilégier l'essentiel du théâtre: le travail de l'acteur, la fable de l'auteur. Il y a là quelque chose de brut, de primitif presque, qui prend de la force au fil de la représentation.

Dès lors, dirigés par Armand Deladoëy, les interprètes se taillent le beau rôle. Tout est à leur service et eux sont au service du texte. Un tel parti pris ne pardonne guère de faiblesse dans la distribution. Or, c'est bien là que le spectacle semble inabouti: les comédiens ne sont pas tous à niveau pour entrer, avec un égal bonheur, dans un tel projet. Mais qu'importe, après tout. On se laisse emporter. Marc Mayoraz (Sigismond, le fils répudié qui se révolte) a une présence superbe. Ses

confrontations avec Bernard Escalon (son père, le roi Basile) sont d'une belle intensité. Autour d'eux gravitent Marco Calamandrei (bon Clotalde, le geôlier-mentor du fils), Maureen Chiché (Rose-Aurore à la voix d'un timbre troublant), Domenico Carli (figure du peuple, à l'aise dans les chants et les morceaux de guitare), Xavier Fernandez Cavada (qui assure le rôle d'Astolphe), Fabienne Schnorf (qui fait de même pour Etoile), sans parler des personnages plus secondaires.

Tel quel, *La vie est un songe* nous emporte, avant de nous abandonner face à nos questions, face aux interrogations sur notre propre destin.

René Zahnd □

Lausanne, Arche du pont Bessières, jusqu'au 22 juin (relâche lundi 16), à 21 h.
Réservations: (021) 318 71 71 et
(021) 323 08 59.