Rita — Gaetano Donizetti

Opéra comique en un acte sur un livret de Gustave Vaëz.
Création: 1860, France. Production originale: L'Opéra-Comique.

L'argument:
Rita, tenancière d'une auberge, a épousé en secondes noces Pépé. A la maison elle porte la culotte et Pépé n'a qu'à bien se tenir si il ne veut pas être battu. Un jour, Gasparo s'arrête à l'auberge. Il reconnaît en Rita son ex-femmequ'il croyait morte. Il met alors un stratagème pour récupérer son contrat de mariage. Arrivera-t-il à ses fins?

Rita: Iga Caban, soprano
Pépé: Yi An Chen, ténor
Gasparo: Anthony Rivera, baryton

Rita — Gaetano Donizetti

Rita: Olivia Doutney, soprano
Pépé: Yi An Chen, ténor
Gasparo: Anthony Rivera, baryton

Docteur Miracle — Georges Bizet

Opéra comique en un acte sur un livret de Léon Battu et Ludovic Halévy.
Création: 1857, France. Production originale: Théâtre des Bouffes Parisiens.

L'argument:
Silvio, un jeune capitaine, s'est épris de Laurette, la fille d'un Podestat, qui déteste les militaires. Pour obtenir sa main, Silvio met en place une ruse. Il se déguise en charlatan, le «Docteur Miracle». Puis se fait engager comme domestique chez le Podestat et lui sert une omelette empoisonnée. Il redevient ensuite le Docteur Miracle et sauve le Podestat. Ce dernier lui donne alors la main de sa fille sans se douter, bien sûr, de l'imposture: le Docteur Miracle n'est autre que Silvio.

Le Podestat: Alban Legos, baryton
Laurette, fille du Podestat: Anne-Sophie Petit, soprano
Véronique, femme du Podestat: Zoéline Trolliet, soprano
Silvio: Hoël Troadec, ténor

Docteur Miracle — Georges Bizet

Le Podestat: Mohamed Haidar, baryton
Laurette, fille du Podestat: Sarah-Anne Worms, soprano
Véronique, femme du Podestat: Marie Bochelen, soprano
Silvio: Christian Joël, ténor

Chefs assistants: Lucie Leguay et Théo Schmitt.